

工作简报

第 4 期

水利部新闻宣传中心

2012 年 10 月 29 日

编者按:为认真总结、提炼水文化建设与传播工作方面的好经验、好做法、好成效，为宣传水利搭建更宽阔的平台、丰富更具吸引力的载体，近期，新闻宣传中心调研组赴黄河水利委员会山东黄河河务局、海河水利委员会漳卫南运河管理局开展了水文化建设与传播情况专题调研。两家单位的水文化建设与传播工作有思路、有力度、有特色、有氛围、有成效。现将他们的经验做法陆续刊发，以供水利系统各单位参考借鉴。

大力加强黄河文化建设 为山东黄河事业可持续发展提供文化支撑

近年来，山东黄河河务局立足山东黄河实际，努力提升黄河文化在山东黄河治理开发与管理中的引领能力、服务能力、创新能力，在黄河文化建设上进行了一系列实践与探索，取得了可喜的成效。

一、开展系统务实的文化调研，掌握实情理清思路

2008 年至 2010 年，山东黄河河务局连续三年组织人员

深入沿黄市（县）开展了一年一主题的黄河文化调研，并先后形成了观点明确、内容翔实的《山东黄河文化建设工作调研报告》、《黄河文化建设进展情况调研报告》和《关于基层段所文化设施状况的调查报告》等三篇调查报告，全面深入地掌握了实情，理清了工作思路，增强了黄河文化建设的针对性和可操作性。

在系统调研基础上，正式印发了《关于大力推进黄河文化建设的意见》，明确提出了黄河文化建设的总体要求、目标任务和指导原则，要求各单位重点围绕组织文化、工程文化、发展文化产业和文化载体建设等开展具有山东黄河特色的文化建设，努力为实现山东黄河事业可持续发展提供精神动力。文件印发后，山东黄河河务局所属8个市河务（管理）局均成立了黄河文化建设工作领导小组，明确了分管局领导、分管主任（科处长）和具体办事人员，编制了相应的《黄河文化发展规划》或《黄河文化建设意见》，对本单位的黄河文化建设工作进行了细化、量化，明确了黄河文化建设与发展的奋斗目标。推动机关文化建设、企业文化建设、廉政文化建设、工程文化建设等工作扎实展开，全局上下研究黄河文化、建设文化黄河的氛围日渐浓厚。

二、完善黄河文化研究平台，大力提升研究层次

在开展文化建设的进程中，山东黄河河务局注重对黄河文化资源的搜集、整理、挖掘和保护。据不完全统计，全局各单位已发掘整理历史故事26个、神话传说15个；搜集书籍资料30部、黄河号子8种、黄河歌曲9首，沿黄有黄河

文化研究传播机构 5 个，有黄河旅游风景区 17 处、爱国主义教育基地 8 处。特别是聊城市已明确将东阿位山“撒河灯”、阳谷黄河夯号纳入非物质文化遗产名录进行保护。黄河文化资源的充分挖掘和抢救性保护，为黄河文化建设提供了表象载体，增强了黄河文化的吸引力、凝聚力。

在发掘、保护黄河文化资源的基础上，山东黄河河务局组织开展了《关于黄河文化建设几个基本问题的思考》课题研究，从黄河文化的概念、功能与特点，黄河文化的内容体系，黄河文化建设的过程与原则，黄河文化建设的方法与保障措施等方面对黄河文化建设的基本问题进行了系统研究与思考，提出了“黄河是中华民族的基本文化符号、是维系所有中华文明脉络的主干、是中华民族心理认知的最基本参照坐标、是中华民族及中华文明的象征”等论断，为挖掘、弘扬、建设黄河文化开拓了更为广阔的思维空间，对全局黄河文化研究工作起到了引领和带动作用。2009 年该学术论文在申报山东省文化艺术科学优秀成果奖的 1170 项成果中，获优秀成果论文及研究报告类一等奖，在系统内外引起了较大反响。

为推动黄河文化研究制度化、规范化，山东黄河河务局积极完善黄河文化研究平台。明确了各级文明办为黄河文化研究的牵头部门，负责组织协调黄河文化研究的具体工作。依托山东黄河职工思想政治工作研究会，每年都制定印发思想政治工作与黄河文化研究课题，组织各级政研会开展研究工作，对撰写的论文进行评选表彰，推荐优秀论文参加上级

会议交流。2009年以来，全局共撰写黄河文化方面论文156篇，省局评选表彰51篇优秀论文；向黄委推荐黄河文化论文9篇，黄河水文化宣传文化产品5类43件，有5篇论文和10件文化宣传产品获黄委表彰；推荐10篇论文参加水利学组会议交流并获奖，2篇论文被水利部政研会表彰，山东黄河河务局政研会被水利部政研会评为优秀政研会。积极邀请大学专家参与黄河文化研究，向首届黄河水文化论坛提交4篇学术研究论文，4篇论文全部在大会做了交流。

2010年12月，山东黄河河务局与山东大学建立了战略合作关系，双方合作共建“山东大学黄河文化研究中心”，开展基础合作、项目合作和人才培养等一系列合作。通过合作，进一步提升了黄河文化建设的人才技术实力和总体层次。2011年11月成立了山东黄河文化研究会，通过了研究会组成机构和研究会章程，推动山东黄河河务局黄河文化研究步入常态化。

三、出版黄河特色文化丛书，掀起黄河文化热潮

经过精心编撰，2009年山东黄河历史上的第一套文化丛书“山东黄河文化丛书”公开出版发行。丛书包括《千秋伟业》等五卷本，共200余万字。其中《千秋伟业》图文并茂地记录了黄河职工和沿黄干部群众建设第一期黄河标准化堤防的难忘岁月，展示了标准化堤防建设精神，传承了一笔宝贵的文化财富；《河之思》从人文科学的角度思考黄河现象，思考黄河治理开发与管理保护，展示了人与河流和谐相处的文化；《东平湖与黄河文化》从水文化的视角叙述了黄

河、东平湖的历史与现状、治理运用历程，展示了黄河工作者、人民群众治水过程中凝聚的智慧之花和水文化结晶；《与黄河一起走过》围绕断流话题、为水而呼、治河轶事、黄河人风采等选题，收录大量新闻报道，展示的是山东黄河宣传文化；《沧海桑田黄河口》展示的是波澜壮阔的河口治理文化、乡情浓郁的移民文化、壮观神奇的湿地文化，河口地区灿若繁星的民间传说、人文景观等，体现了黄河口文化的大气磅礴。

丛书的出版，扩大了黄河文化的影响力、感召力和认同感，对弘扬黄河文化、打造黄河文化品牌、发挥黄河文化独特魅力、深度挖掘山东黄河各市的文化资源起到了积极作用，既对稳步推进黄河文化建设进行了有益尝试与探索，又掀起了社会各界参与黄河文化建设的热潮。目前，黄河山东段的黄河文化建设已经涉及到山东省图书馆、齐鲁晚报、山东省文化艺术科学协会、滨州市人民政府、垦利县人民政府、东营区龙居镇人民政府、淄博塑工置业有限责任公司、黄河文化传播有限公司、河南黄河河务局、山东黄河河务局所属 8 市河务（管理）局等 20 余个单位和部门。

四、建成一批黄河文化展现窗口，丰富文化惠民内涵

在开展黄河文化建设中，山东黄河河务局逐步树立了“一处工程就是一处文化”的理念，结合黄河防洪工程建设，沿堤建成各类纪念碑 51 统、亭阁 23 座、雕塑 25 尊、文化石 22 方、文化墙 6 面，对 47 处险工进行了重点绿化美化，在 36 处险工建设了人工景点，使许多黄河工程成为展现黄

河文化的靓丽景观。立足建设生态黄河，大力开展植树绿化，全局树株存有量达 2200 多万株，人均拥有树木 2700 株。黄河工程文化的建设，特别是黄河标准化堤防工程建成段，堤顶平坦，风景如画，为山东黄河及沿黄市县发展黄河旅游、振兴黄河旅游产业创造了良好条件。

积极创建国家水利风景区，按照水利部建设生态水利、民生水利的要求，以功能独特、风景优美、具有黄河特点的防洪工程为依托，以建设生态景观和黄河文化为主要特色，使景区的基础设施、生态环境、文化氛围得到大幅提升，济南、淄博、滨州、德州、菏泽、东阿、垦利、邹平 8 处黄河水利风景区被评为国家水利风景区，成为沿黄政府发展文化旅游产业的重点项目。山东黄河生态文化景观线的经济、生态、社会价值进一步显现，辐射带动作用进一步增强。

积极建设黄河爱国主义教育基地，将济南泺口黄河工程、东平湖戴村坝和齐河南坦“红心一号”吸泥船诞生地等三处具有历史意义的黄河工程，作为新的爱国主义教育基地进行建设。把教育基地建设与黄河工程、黄河景观、黄河文化有机结合，对 3 个教育基地的场馆建设、环境整治、展馆布展、文史资料等进行全面提升，实现了室外展区和室内展馆对外开放，将之建设为展示治黄成就、展现黄河文化的宣传窗口和开展爱国主义教育的重要场所。