

工作简报

第 5 期

水利部新闻宣传中心

2012 年 11 月 15 日

编者按:海委漳卫南运河管理局的水文化建设与传播措施有力、经验鲜活。现予以刊发,以供参考借鉴。

加强水文化建设 打造人水和谐胜景

漳卫南运河是海河流域五大水系之一,是著名京杭大运河的重要组成部分。近年来,漳卫南运河管理局积极发掘、整理、保护漳卫南运河灿烂而珍贵的历史文化资源,建立相关考核奖惩机制,用文化的力量推动漳卫南运河水利事业又好又快发展。

1. 开展多种水文化活动,营造浓厚水文化氛围

漳卫南局建成并开放了局史陈列室。陈列室包含 5 个部分,共有 22 个版面,展出大小图片及图表 106 幅、实物橱柜 14 个(共征集收录实物 100 余份套),全面系统地展示了漳卫南局 50 多年的发展历程,增强了干部职工的归属感与凝聚力。先后邀请知名专家学者举办了十余场水文化讲座。开展了“知我漳卫南、爱我漳卫南、兴我漳卫南”等水文化主题“读书月”

活动。在办公大楼楼道两边悬挂了大量水文化方面的图画与名言名句条幅，并在办公大院内安置了多座刻有与水相关名言名句的水文化石。开展了“知我运河、爱我运河”骑车行和“探访运河文化，走进临清古城”等特色水文化活动，让干部职工近距离感受了漳卫南运河，增进了对运河的感情。

2. 扎实推进水文化节点建设，提升水利工程的文化品位

漳卫南局管辖的堤防工程中有 550 个临近村、镇以及县、市所在地，总长度约 280 公里。长期以来，堤防工程与城乡结合部普遍存在着管理困难、环境较差的问题。为了解决这一问题，漳卫南局于 2008 年正式启动了水文化节点建设试点工作，并于 2011 年将之纳入目标管理考核体系进行督办、考核。

在水文化节点建设过程中，漳卫南局坚持寓文化建设于水利建设和工程管理之中，力求突出文化特色、促进人水和谐。结合京杭大运河申遗和水利风景区建设规划的实施，漳卫南局加强与沿河地方政府合作，着力发挥河流在自然生态景观中的支撑作用，积极打造生态和谐河流、休闲旅游风景区。目前，漳卫南局辖国家水利风景区 1 处，另与德州市合作建成了南运河九龙湾公园、岔河锦绣川风景区和减河湿地公园，有力提升了水环境与水利工程的文化品位。

在水文化节点建设过程中，漳卫南局注重发挥先进典型的示范带头作用，以“点”带“面”推动水文化节点建设全面展开。作为试点单位之一的水闸局利用袁桥闸坐落于德州市城郊的地理位置优势开展人水和谐景观区建设，在区内安置了景观

石，建成了绿化、美化带，制作了宣传碑文，修建了治水名人墙，在闸下两岸修建了近 500 平米的仿石泊岸，实现了水利工程建设和水文化景观的巧妙融合。在德州河务局和水闸管理局两家试点单位的带动下，卫河局在淇河、卫河、共渠汇流处的滑县卫河航运码头以及共渠入卫口，邯郸局在魏县穿漳涵洞，聊城局在临清南水门遗址、明代会通河入卫遗址、元代会通河入卫遗址以及三元阁码头遗址，邢衡局在油坊险工，沧州局在东光白马关险工，都积极开展水文化节点建设，在全局形成了浓厚氛围。

截至目前，漳卫南局共实施水文化节点建设项目 31 个，长度达 40 余公里，包括文化遗址标识标牌、水利工程碑记、治水人物雕塑、绿色休闲文化广场、运河游览小道等，不仅将曾经的管理“难点”变为了如今的环境“亮点”，也为沿河群众提供了优良的文化娱乐场所。